

2025年7月1日

各 位

ギャラリー・ミレー運営委員会
株式会社 北陸銀行

美術館「ギャラリー・ミレー」常設展の展示替えについて

ギャラリー・ミレー運営委員会は、北陸銀行が設置した美術館「ギャラリー・ミレー」において、下記の通り記の通り常設展の展示替えを行いますのでお知らせします。

記

1. 新展示の概要

- (1) 日 時 2025年7月10日（木）午前10時より
(2) 内 容 【都会と農村】と題し、全23点の作品を「都会の魅力」、「農村の美」、「都会とミレー」、「バルビゾンの村」という4つのグループに分けてご紹介します。

なお、企画展では「あーる・ぶりゅっと！みられ展」を開催中 です。

2. 該当するSDGsの目標



SDGsは Sustainable Development Goals の略称で、2015年に国連で採択された2030年までに達成すべき17の目標と169の具体的なターゲットを定めた「持続可能な開発目標」です。
ほくほくフィナンシャルグループは、2019年4月に「SDGs宣言」を表明しました。

まちなか美術館「ギャラリー・ミレー」は、今後も中心市街地の活性化と賑わいの創出に貢献できるよう努力してまいります。

以 上

<お問い合わせ先>

〒930-0044 富山市中央通り2丁目1番20号 ギャラリー・ミレー運営委員会 事務局
TEL/FAX(076)423-7220

都会と農村

※主な展示作品



「田園の夕暮れ」
ジャン=バティスト=カミーユ・コロー



「モレ=シュル=ロワンへの道」
シャルル=フランソワ・ドービニー



「海岸風景」
ギュスターヴ・クールベ



フォンテット男爵夫人の肖像
ジャン=マルク・ナティエ



「庭園の役者たち」
ジャン=バティスト=ジョゼフ・パテル



「インコを手にした若い女性」
フリッツ・ツベル=ビューレル



「牛に水を飲ませる農婦」
ジャン=フランソワ・ミレー

都会と農村

2025年7月10日 — 2026年7月5日

| 作品番号 | 作家 | 作品名 | 制作年 | 技法 |
|----------------|-------------------------|---------------|----------|-----------------------|
| 都会の魅力 | | | | |
| 1 | ジャン=バティスト=ジョゼフ・パテル | 庭園の役者たち | 不明 | 油彩 |
| 2 | ジャン=マルク・ナティエ | フォンテット男爵夫人の肖像 | 1755 | 油彩 |
| 3 | トーマス・ローレンス | ヒックス嬢の肖像 | 1805頃 | 油彩 |
| 4 | ジュール=アレクサンドル・デュヴァル=ルカミュ | 舟遊び | 不明 | 油彩 |
| 5 | フリッツ・ツベル=ビューレル | インコを手にした若い女性 | 不明 | 油彩 |
| 6 | ポール=デジレ・トゥルイユバール | 裸婦 | 不明 | 油彩 |
| 7 | ジェルマン=テオドール・リボ | りんごと葡萄のある静物 | 不明 | 油彩 |
| 農村の美 | | | | |
| 8 | ジャン=フランソワ・ミレー | 羊の毛を刈る女 | 1860頃 | 油彩 |
| 9 | ジャン=フランソワ・ミレー | 牛に水を飲ませる農婦 | 1862-64 | 紙 / 黒チョーク・色チョークでハイライト |
| 10 | ジャン=フランソワ・ミレー | 鷺鳥番の少女 | 1865頃 | 油彩 |
| 11 | ジュール・デュプレ | 池で水を飲む牛 | 1870代初め | 油彩 |
| 都会とミレー | | | | |
| 12 | ジョルジュ・ミシェル | 田園風景 | 不明 | 油彩 |
| 13 | ジャン=フランソワ・ミレー | 風景、グレヴィル近郊 | 1868頃 | 紙/色鉛筆・ペン |
| 14 | ギュスターヴ・クールベ | 海岸風景 | 1866 | 油彩 |
| 15 | ジャン=フランソワ・ミレー | 羊の番人 | 1840-45頃 | 油彩 |
| 16 | ジャン=フランソワ・ミレー | オイディプスとアンティゴネ | 1846-48 | 油彩 |
| 17 | ジャン=フランソワ・ミレー | 洗濯する女 | 1847頃 | 油彩 |
| バルビソンの村 | | | | |
| 18 | ジャン=フランソワ・ミレー | 釣り人と青い服の少女 | 1846-49頃 | 油彩 |
| 19 | ギュスターヴ・クールベ | 水の中の二人 | 不明 | 油彩 |
| 20 | シャルル=フランソワ・ドービニー | モレ=シュル=ロワンへの道 | 不明 | 油彩 |
| 21 | ジャン=バティスト=カミーユ・コロー | 田園の夕暮れ | 1870-72頃 | 油彩 |
| 22 | ルイ=エメ・ジャビー | 羊を連れ帰る羊飼い | 1884 | 油彩 |
| 23 | ジュール・デュプレ | たそがれ | 1880代 | 油彩 |

ギャルリ・ミレー
富山市中央通り二丁目1番20号
TEL (076) 423-7220

Facebook



Instagram



Webサイト

